



festival

Concarneau

Elliant

Melgven

Névez

Pont-Aven

Rosporden

Saint-Yvi

Tourc'h

Trégunc

DANSE

www.danseatouslesetages.org

20 au 29
septembre
2024

Pour cette troisième édition, CAP Danse va faire vibrer les neuf communes au rythme de la danse.

Une édition qui vous fera voyager sur des sites remarquables de l'agglomération, pour un «parcours danse et patrimoine» orchestré avec l'office de tourisme De Concarneau à Pont-Aven.

Une édition qui mettra en lumière les grandes figures de la danse contemporaine, mais aussi les danses hip-hop et électro.

Une édition pour rendre visible la création inspirée des danses traditionnelles du Bénin, de Bretagne et du Cameroun et leur capacité à nous ouvrir à toutes les cultures.

Une édition qui mettra à l'honneur des femmes, artistes et chercheuses, qui réinterrogent notre rapport à l'environnement et aux enjeux écologiques actuels et à venir.

De quoi rêver, s'émerveiller, s'émerveiller, réfléchir et célébrer ensemble la joie de se réunir autour de cette nouvelle édition!

24 lieux

22 représentations dont **2** scolaires

5 expositions

11 rencontres avec des artistes

9 ateliers

3 projections de films

4 rencontres professionnelles



Découvrez le parcours patrimoine

Et si nous profitions des **Journées Européennes du Patrimoine (JEP)** pour faire d'une pierre deux coups : assister à un spectacle ET visiter un lieu remarquable et empreint d'histoire dans nos communes ?

Avec une proposition artistique professionnelle
ET la présentation du site, par un·e expert·e de son histoire ?

Et si les deux pouvaient d'ailleurs être liées... ?

Le parcours patrimoine vous offre la possibilité de suivre un véritable voyage artistique au cœur des lieux emblématiques de votre territoire, sur une ou deux journées, en partenariat avec le réseau des offices de tourisme De Concarneau à Pont-Aven et ses guides.

Venez (re)découvrir, sous un nouveau jour :

- **La chapelle Saint-Candide de Locunduff**, Tourc'h ; avec **Florence Delneufcourt**, Histoire et patrimoine du pays de Rosporden.
- **La place Julia**, Pont-Aven ; avec **Sophie Kervran**, conservatrice du Musée de Pont-Aven.
- **Le parvis de l'église Notre-Dame**, Rosporden ; avec **Dorothee de Almeida**, service patrimoine De Concarneau à Pont-Aven.
- **Le château de Keriolet**, Concarneau ; avec **Wilfried Le Roux**, propriétaire du château.
- **L'église Notre-Dame**, Saint-Yvi ; avec **René Altero**, adjoint à la culture.
- **L'esplanade du Château de Trévignon**, Trégunc ; avec **Virginie Rolland**, bureau d'Information Touristique de Trégunc.
- **Le village de Kerascoët**, Névez ; avec **Dorothee de Almeida**, service patrimoine De Concarneau à Pont-Aven.

Cap sur le festival!

mardi 17 sept.

ELLIANT

18h > Médiathèque



© gradetrame

Film documentaire

Seule la danse, une année au conservatoire de Paris

Stéphane Carrel

GRATUIT - 3 épisodes de 25 min - Dès 12 ans

Sur réservation

+ précédé du court métrage **Les filles du large - Solo dansé, élan collectif de Juliette Guignard**

En trois épisodes, ce documentaire nous immerge dans le quotidien d'élèves de 3^e année du Conservatoire de Paris. Entre discipline de fer et volupté, quête de liberté et exigence, tous-tes témoignent d'une féroce énergie et d'une foi profonde dans la danse, faisant corps ensemble. Une série touchante sur la construction de jeunes artistes, qui raconte aussi les révolutions de genres et de représentations en cours.

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

jeudi 19 sept.

TRÉGUNC

18h > Les Brigantines



© Timothée Lejolvivret

En mouvement

Masterclass avec Bruce Chiefare

Payant - 2h - danseur-euses niveau intermédiaire à avancé

Ce temps est une immersion dans l'univers de la compagnie Flowcus, qui allie la danse urbaine au vivant par le prisme du Bonsai.

Bruce Chiefare apporte un regard différent sur le hip-hop dont il est issu. Son processus de création met le danseur au centre et utilise le mouvement comme réflexion et redécouverte. L'improvisation à partir des codes du breakdance permet de créer des relations inédites entre les danseur-euses, valorisant la singularité de chacun.

inauguration du festival

vendredi 20 sept.

MELGVEN

16h30 > Salle polyvalente



© dactis

Spectacle + En mouvement

1 soirée, 5 événements

Cérémonie de label et cocktail > **Galv an dañs** > **Battle Kids** > **L'interprète** > **DJ set**
avec Anthony Prigent et Gurban Dréano avec Bruce Chiefare, la Hip Hop New School et les élèves de l'école Paul Gauguin avec DJ Esso

GRATUIT ✂️ 🍷

Un rendez-vous pour fêter notre récente labellisation en tant que Centre de développement chorégraphique national et inaugurer le lancement de cette 3^e édition du festival CAP Danse !

Cette soirée est organisée en partenariat avec la ville de Melgven, la Hip Hop New School et l'école Paul Gauguin.

Remerciement au Centre communal d'actions sociales et la Junior Asso de Melgven.

Avec le soutien du ministère de la Culture.

Au programme :

16h30 - Cérémonie de label

en présence de représentant-es de l'Etat et des collectivités territoriales et avec la complicité du chorégraphe Sylvain Prunec, suivie d'un cocktail.

19h - Galv an dañs - Anthony Prigent et Gurban Dréano

un duo qui interroge le lien entre la musique et la danse, leurs interactions dans le contexte de la danse traditionnelle en Bretagne.

19h30 - Battle Kids - Bruce Chiefare, la Hip Hop New School et les élèves de l'école Paul Gauguin

un Battle Kids réunissant une cinquantaine d'enfants de l'école Paul Gauguin à Melgven ! Cet événement clôture un projet de transmission entre Bruce Chiefare et les élèves débuté au printemps 2024.

L'interprète - Bruce Chiefare

ce solo de Bruce Chiefare réactive ses sensations vécues en tant que danseur auprès de différents chorégraphes.

20h45 - dj set de DJ Esso.

samedi 21 sept.

1 lieu > plusieurs propositions

TOURC'H > Chapelle Saint-Candide de Locunduff - extérieur
10h > 11h



© Soizic David - Image de soie



© Gilles Dedeur

En mouvement

Atelier avec Laure Fouard

autour de *Cinégraphie* d'Émeline Rabadeux

Payant - 45 min - Tout public

Un temps pour se laisser traverser par ce qui nous habite et ce que nous avons en commun, par ce qui nous construit et ce que nous mettons en partage.

Un temps pour voyager au-dedans et au-dehors, pour explorer l'espace entre nous.

Un temps pour ouvrir les sens à ce qui nous invite... aller vivre *Cinégraphie*.

En partenariat avec la Ville de Tourc'h et l'Office de Tourisme De Concarneau à Pont-Aven.

Spectacle + Exposition

Cinégraphie

Émeline Rabadeux

GRATUIT - 25 min - Dès 8 ans

Accès libre dans la limite des places disponibles

+ temps d'échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

11h45 > Parcours patrimoine : présentation de la chapelle

Interprète : Émeline Rabadeux

—
Un spectacle qui combine danse et ostéopathie, explorant ainsi le soin comme source du geste. En regard à cette performance, une exposition présente des dessins réalisés pendant des séances d'ostéopathie crânienne. Une immersion dans l'univers de l'artiste et une exploration sensorielle qui questionne l'identité comme une construction vivante et partagée.

PONT-AVEN
10h > Parvis du musée



© Ferrante Ferranti

Spectacle + En mouvement

Conversations dansées

Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

GRATUIT - 1h10 - Tout public

11h15 > Parcours patrimoine : présentation de la place Julia

Interprètes : Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

—
Plongez dans l'histoire de la danse avec un programme personnalisé de culture chorégraphique avec les élèves du Conservatoire de Paris : échauffement en public, apprentissage des techniques et présentations dansées d'extraits de pièces emblématiques. Une rencontre unique en écho aux spectacles *Cellophane* de Tamir Golan et *Concerto* de Lucinda Childs.

En partenariat avec la Ville et le Musée de Pont-Aven.

MELGVEN
10h > Médiathèque



© Isabelle Richard

En mouvement

Atelier dessin

Isabelle Richard

GRATUIT - 2h - à partir de 15 ans

Sur réservation

À partir de photos précieuses apportées par les participant·es, Isabelle Richard guide la création d'images où réel et imaginaire se rencontrent, fusionnant nature humaine et environnement.

Avec une expérience dans la danse contemporaine, le dessin et la gravure, Isabelle Richard crée des passerelles entre ces formes artistiques et invite les participant·es à relier souvenirs, corps et paysages.

+ en écho à l'exposition des dessins d'Isabelle Richard proposée à la médiathèque de Melgven

En partenariat avec le réseau des médiathèques de CCA.

samedi 21 sept.

TRÉGUNC
12h30 > *Les Brigantines*



© DATLE

Rencontre

My lunch with...

Repas à la rencontre
du Conservatoire de Paris

GRATUIT - 1h - Tout public 

Une nouveauté pour cette 3^e édition du festival : nous vous invitons à venir manger et discuter avec des artistes ! Ce sont ici les danseurs et danseuses de l'ensemble chorégraphique du Conservatoire National de Paris que nous vous proposons de rencontrer, avec l'opportunité de découvrir leur quotidien, leurs parcours, formations, cours et premières tournées à travers la France.

Apportez vos frichtis ou vos sandwiches, nous vous offrons boissons fraîches et café !

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

ROSPORDEN
17h > *Place de la mairie*



© Nicolas Escoubeyrou

Spectacle

Influences 2.0

Bruce Chiefare

GRATUIT - 30 min - Dès 6 ans 

17h30 > Parcours patrimoine : présentation du parvis
de l'église Notre-Dame

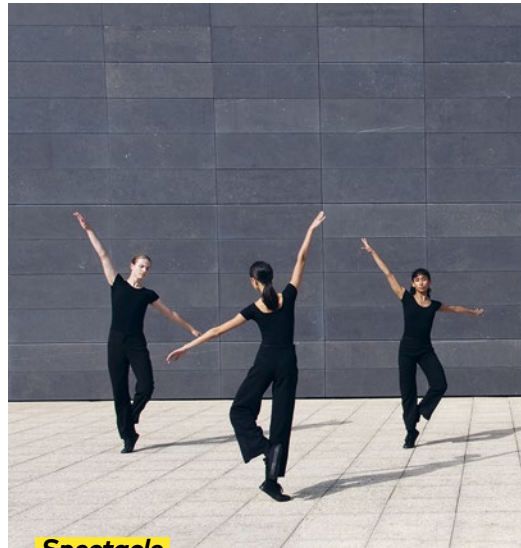
Interprètes : Bruce Chiefare et Phynox

Influences 2.0 rapproche l'art du bonsaï et la danse hip-hop. Bruce Chiefare croit en une danse qui se transforme ou efface certains gestes pour en favoriser d'autres en quête de lumière. En regard avec les évolutions de la danse hip-hop, ce duo met l'accent sur son impact émancipateur, la rendant synonyme de liberté et de légèreté.

En partenariat avec le Centre Culturel Municipal
de Rosporden.

1 soirée
2 spectacles

CONCARNEAU > *Château de Keriolet*
19h30 > **20h**



© Ferrante Ferranti

Spectacle

Concerto

Lucinda Childs
par l'Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

GRATUIT - 9 min - Dès 10 ans

Accès libre dans la limite des places disponibles

Interprètes : Ensemble Chorégraphique
du Conservatoire de Paris

En 1993, Lucinda Childs revient aux formes courtes avec la création de *Concerto*, sur une musique d'Henryk Górecki. Dans cette œuvre, elle intègre son style minimaliste à un espace dramatique riche et intense. Elle joue habilement avec les contrastes de couleurs et de rythmes, créant ainsi une expérience visuelle et sonore dynamique et captivante.

En partenariat avec le Château de Keriolet et l'Office de Tourisme De Concarneau à Pont-Aven.




© Benjamin Rullier

Spectacle

Nox

Léa Vinette

GRATUIT - 30 min - Dès 10 ans 

Accès libre dans la limite des places disponibles

20h30 > Parcours patrimoine : présentation
du château de Keriolet

Interprète : Léa Vinette

Une jeune femme vit seule dans un espace blanc sans obscurité. Mais peu à peu, l'obscurité apparaît, la poussant à se transformer, à perdre ses repères et à explorer de nouvelles identités... Dans cette première création, Léa Vinette se tourne vers les étoiles pour explorer comment cet espace infini influence nos perceptions émotionnelles et physiques. Un voyage de la lumière à l'obscurité.

Artiste soutenue par le réseau Tremplin 2024-2027.

dimanche 22 sept.

1 lieu > plusieurs propositions

SAINT-YVI

10h > Maison des associations 11h > Église Notre-Dame



© Soizic David - Image de soie

En mouvement

Atelier avec Laure Fouard

autour de *Cinégraphie* d'Émeline Rabadeux

Payant - 45 min - Tout public

Un temps pour se laisser traverser par ce qui nous habite et ce que nous avons en commun, par ce qui nous construit et ce que nous mettons en partage.

Un temps pour voyager au-dedans et au-dehors, pour explorer l'espace entre nous.

Un temps pour ouvrir les sens à ce qui nous invite... aller vivre *Cinégraphie*.

En partenariat avec la Ville de Saint-Yvi et l'Office de Tourisme De Concarneau à Pont-Aven.



© Gilles Dedeur

Spectacle + Exposition

Cinégraphie

Émeline Rabadeux

GRATUIT - 25 min - Dès 8 ans

Accès libre dans la limite des places disponibles

+ temps d'échange avec l'artiste à l'issue du spectacle

11h45 > Parcours patrimoine : présentation de l'église

Interprète : Émeline Rabadeux

Un spectacle qui combine danse et ostéopathie, explorant ainsi le soin comme source du geste. En regard à cette performance, une exposition présente des dessins réalisés pendant des séances d'ostéopathie crânienne. Une immersion dans l'univers de l'artiste et une exploration sensorielle qui questionne l'identité comme une construction vivante et partagée.

ROSPORDEN

10h et 16h30 > Parking Place du 8 mai 1945



© Cie timbre et galipettes

En mouvement

Gang des poussettes

Anne Briant et Sébastien Rio-Ruiz

GRATUIT - 1h - petite enfance - 0/3 ans

Sur réservation : 02 98 59 80 42

Rendez-vous pour une promenade insolite autour des étangs de Rosporden.

Ce parcours vous invite à redécouvrir ce site naturel emblématique de la Ville, de manière poétique et ludique. À vos poussettes ! C'est parti pour une aventure en musique et en mouvement, ponctuée de moments sonores et d'éveil corporel. Une manière originale pour accueillir le tout petit et le sensibiliser à l'environnement naturel.

Autour des étangs de Rosporden, départ du parcours Place du 8 mai 1945.

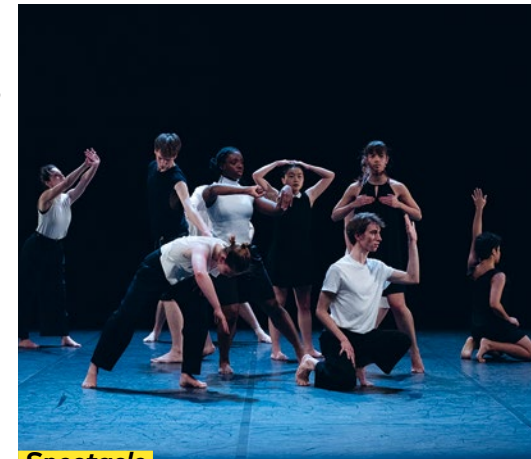
En partenariat avec le Centre Culturel Municipal de Rosporden.

TRÉGUNC

11h > Esplanade du château de Trévignon

NÉVEZ

16h > Village de Kerascoët



© Ferrante Ferranti

Spectacle

Cellophane

Tamir Golan
par l'Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

GRATUIT - 30 min - Dès 8 ans

11h30 > Parcours patrimoine : présentation du château de Trévignon

16h30 > Parcours patrimoine : présentation du village de Kerascoët

Interprètes : Ensemble Chorégraphique du Conservatoire de Paris

Cellophane explore les thèmes de l'empathie, la connaissance de soi, les relations et le pouvoir des connexions humaines. La pièce met en valeur les émotions vives et l'authenticité des personnes hautement sensibles et les défis auxquels elles doivent faire face dans un monde qui ne leur permet pas toujours de comprendre ou d'apprécier leur émotivité.

En partenariat avec les Villes de Trégunc, de Nèvez et l'Office de Tourisme De Concarneau à Pont-Aven.

mercredi 25 sept.

ROSPORDEN
15h30 > Kerminy



© Marina Pirot

En mouvement

Atelier show Patates

Marina Pirot

Payant - 1h15 - dès 10 ans

+ suivi d'un temps de cuisine puis de dégustation festive de la récolte en musique, à Kerminy, ouvert à tous et toutes.

Un atelier-performance de récolte de pommes de terre : après un échauffement de quelques systèmes sensoriels du corps par l'approche somatique, une partition gestuelle et posturale de mise en relation à la terre, au groupe, aux plantes et légumes guidera un temps de récolte de pommes de terre en chorégraphie collective... au rythme des voix et sons du moment!

En partenariat avec Kerminy et le centre social « Chemins de faire » de Rosporden.

CONCARNEAU
19h30 > Carré des Larrons



© one breath

Spectacle

Cherry Collapse

Marine Chesnais

Payant - 1h10 - Dès 14 ans

Interprètes : Marine Chesnais, Christophe Paou et François Joncour

—
Un duo danse théâtre (presque) tout terrain pour plonger au coeur de la notion d'effondrement, en cerner les contours, discerner les faits des fantasmes, révéler avec lucidité et humour les émotions qu'elle fait naître. Ce spectacle sur la collapsologie combine oralité, danse et écriture scientifique pour modifier nos récits individuels et collectifs face à l'effondrement.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), de l'Onda, Office national de diffusion artistique et de la Caisse des Dépôts dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

jeudi 26 sept.

CONCARNEAU
14h30 > Maison des associations



© one breath

Rencontre

Atelier Escales

Escales avec Marine Chesnais

GRATUIT - 1h30 - Dès 14 ans
Sur réservation

Venez échanger en groupe sur le spectacle *Cherry Collapse*, diffusé la veille. Il s'agit d'un temps d'échange privilégié, bienveillant et collectif, d'analyse artistique de l'oeuvre, en présence de la chorégraphe Marine Chesnais.

Un temps inédit et en petit groupe...

En partenariat avec l'ODIA Normandie.

CONCARNEAU
18h > Musée de la Pêche



© one breath

Rencontre

La mer au féminin

Marine Chesnais,
Laurence Cazadis

GRATUIT - 1h30 - Dès 12 ans
Sur réservation

Croiser les regards d'une artiste et d'une marin pêcheur autour de la question de la mer au féminin : tel est l'enjeu de cette discussion insolite, partagée avec le public et modérée par la chercheuse Sarah Briant, au cœur des collections du Musée de la Pêche de Concarneau..

En partenariat avec le Musée de la Pêche de Concarneau Cornouaille Agglomération.

jeudi 26 sept.

CONCARNEAU
20h > Cinéville



Film

Yuli

Icíar Bollaín

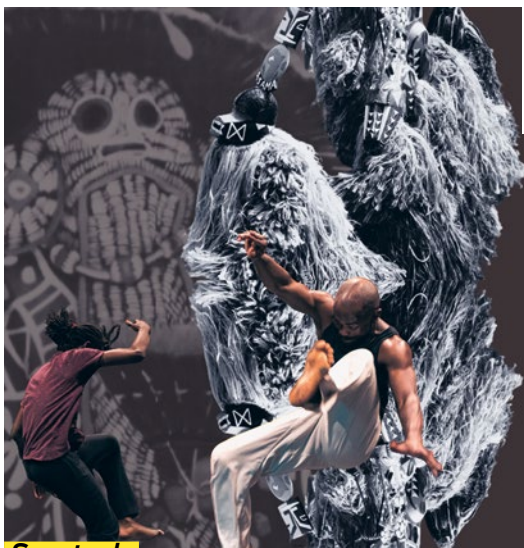
Payant - 1h45 - Tout public

Carlos Acosta, un enfant cubain passionné de foot et de hip-hop joue sa propre histoire dans ce biopic émouvant. Surnommé «Yuli» par son père, Carlos triomphe dans les battles de breakdance à La Havane. Malgré sa réticence, son père l'inscrit dans une prestigieuse école de ballet, où Carlos découvre un talent et une passion qui transformeront sa vie.

Organisé par l'association Grand Écran.

vendredi 27 sept.

ELLIANT
18h30 > Parvis de la médiathèque



© Gérard Payelle

Spectacle

NDJOU-NDJOU

Ekilibro Noah

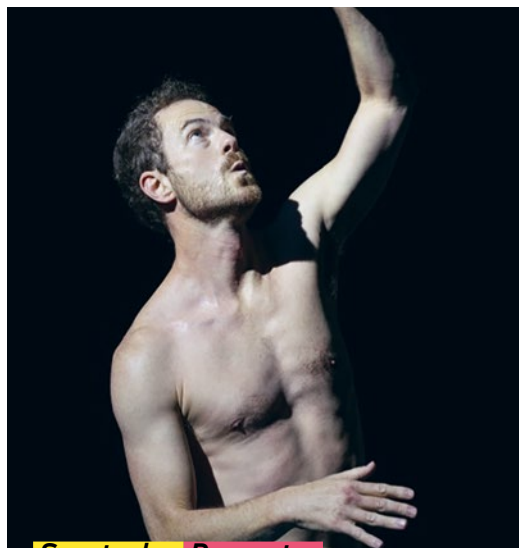
GRATUIT - 40 min - Tout public

Interprètes : Ekilibro Noah et Anicet Vivien Koh Ngaba

—
NDJOU-NDJOU nous invite à la découverte de l'univers rythmique du Mbali Etoudi, une danse traditionnelle acrobatique originaire du Cameroun. Dans cette création, le duo questionne la place des traditions dans la société contemporaine. Entre rite, musique et danse, ensemble les corps communiennent, se remémorent leur héritage culturel pour tenter de se réinventer.

En partenariat avec la Ville d'Elliant.

CONCARNEAU
21h > CAC



© Marc Dornage

Spectacle + Rencontre

SOMNOLE

Boris Charmatz

Payant - 1h - Dès 10 ans

20h > rencontre "En profondeur" animée par Sarah Briant, chercheuse en danse. Une rencontre avant spectacle pour (re)découvrir l'univers et la démarche de Boris Charmatz. Gratuit sur inscription.

21h > spectacle

Interprète : Boris Charmatz

—
SOMNOLE est un solo chorégraphique inspiré des états de latence avant le sommeil. Boris Charmatz explore l'hibernation, le réveil et le désir de passivité. Il fait alors émerger le travail du cerveau de manière palpable, rendant visible l'invisible, les ressacs du rêvassement et les cris du réveil. Une danse sifflée qui transporte mélodies familières et rappelle les entraînements de sifflement du chorégraphe enfant.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.

samedi 28 sept.

TRÉGUNC
10h > Les Brigantines



© Gregoire Perrier

En mouvement

Atelier GANG

Folly Romain Azaman

Payant - 2h - Dès 12 ans

—
Avec Folly Romain Azaman, danseur, chanteur et percussionniste béninois, venez vous laisser embarquer par les rythmes et danses venus du Bénin!

Nous compterons ensuite sur vous le lendemain pour être complices du bal participatif GANG, proposé en clôture du festival par Betty Tchomanga et son équipe.

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

samedi 28 sept.

ROSPORDEN

14h > Kerminy - extérieur



© Justin Morrison

Spectacle

Sourcières

Pour une histoire environnementale et féministe de la danse

Anne Collod

Payant - 1h30 - Dès 10 ans

Interprètes : Zoë De Souza, Mona Felah, Wanjiru Kamuyu

Anne Collod enquête sur les enjeux écologiques et féministes des danses des pionnières Anna Halprin, Simone Forti et Trisha Brown. Danses passées et présentes se tissent pour expérimenter une nouvelle relation à ce qui nous entoure et nous constitue. Une création en déambulation pour trois interprètes dans la nature de Kerminy.

Spectacle en forêt et en déambulation, prévoir tenue et chaussures adaptées.

En partenariat avec Kerminy et le colloque Ecosoma.

15h30-16h > rencontre « En Profondeur » animée par Sarah Briant, chercheuse en danse, autour de « Ressourcières » centre de documentation mobile en lien avec le spectacle, créé par Camille Platevoet.

CONCARNEAU

19h > Fort du Cabellou



© Ursula Kaufmann

Spectacle

étrangler le temps

Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh

Payant - 50 min - Dès 10 ans

Interprètes : Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh

Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh ont été interprètes du duo *boléro 2*, extrait du spectacle *trois boléros* d'Odile Duboc. Avec *étrangler le temps*, ils s'inspirent librement de leur mémoire, pour livrer une partition au ralenti, qui prend appui sur la musique étirée de Maurice Ravel. « Sous l'action du ralentissement se dévoile une plongée en apesanteur, à la limite de la sculpture. » Gilles Amalvi.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.

CONCARNEAU

21h > CAC



© Jonathan Lutumba

Spectacle

Rave Lucid

Mazelfreten

Payant - 50 min - Dès 8 ans

Interprètes : Brandon Miel Masele, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filtrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Khaled Cerizz Abdulahi

Rave Lucid puise dans l'univers des battles et la danse électro pour créer une gestuelle spontanée et viscérale. Dix interprètes rivalisent de vitesse et de virtuosité dans des chorégraphies de groupe sur des rythmes électro/house et techno. Ils inventent une rave collective, symbole de résistance humaine à l'ère du virtuel, avec une énergie hypnotique et communicative.

En partenariat avec la Ville de Concarneau.

dimanche 29 sept.

TRÉGUNC

11h30 > Les Brigantines



© Grégoire Perrier

Spectacle

Histoire(s) Décoloniale(s) #Folly

Betty Tchomanga

Payant - 1h - Dès 14 ans

Interprète : Folly Romain Azaman

La série chorégraphique *Histoire(s) Décoloniale(s)* interroge les processus de transmission et la circulation des récits qui font l'Histoire. Découvrez le portrait de Folly Romain Azaman, percussionniste, chanteur et danseur imprégné de la culture vaudou béninoise. Avec pour seul instrument sa voix et les frappes de ses pieds, Folly fait resurgir les danses qui l'habitent. Mêlant tradition orale, rythmes et danses du Bénin, Togo et Ghana, ce spectacle réveille récits et croyances.

+ représentation scolaire le 27 septembre au collège de Trégunc

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

Betty Tchomanga - GANG est artiste associée à

Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne.

dimanche 29 sept.

TRÉGUNC > Les Brigantines

14h >

15h



© Gérard Payelle



© Le Quartz scène nationale de Brest

Spectacle

En mouvement

NDJOU-NDJOU

Ekilibro Noah

Payant - 40 min - Tout public

Interprètes : Ekilibro Noah et Anicet Vivien Koh Ngaba

NDJOU-NDJOU nous invite à la découverte de l'univers rythmique du Mbali Etoudi, une danse traditionnelle acrobatique originaire du Cameroun. Dans cette création, le duo questionne la place des traditions dans la société contemporaine. Entre rite, musique et danse, ensemble les corps communiennent, se remémorent leur héritage culturel pour tenter de se réinventer.

+ représentation scolaire le 30 septembre à la MJC Le Sterenn

En partenariat avec la MJC Le Sterenn.

GANG

Bal participatif

Betty Tchomanga

GRATUIT - 1h - Tout public

Avec : Betty Tchomanga, Folly Romain Azaman, Ekilibro Noah et Lénéaïck Jouanno.

GANG vous propose d'entrer dans la danse !

Ce bal orchestré par Betty Tchomanga vous fera voyager de la Bretagne au continent Africain et ressentir la joie d'être ensemble à travers des danses de groupe. Laissez-vous embarquer par l'énergie collective de la danse où le rythme, le groove et le plaisir sont au rendez-vous !

En partenariat avec la MJC Le Sterenn, les écoles de danse du territoire et la confédération Kenleur.

Betty Tchomanga - GANG est artiste associée à Danse à tous les étages - CDCN itinérant en Bretagne.

Expositions

du 3 au 28 septembre

gratuit

aux horaires d'ouverture des médiathèques : mediatheques.cca.bzh



Isabelle Richard

MELGVEN > Médiathèque

Isabelle Richard présente des dessins et gravures inspirés des idéogrammes de la calligraphie et des mouvements de la chorégraphie.



Marie Poirier

La danse de Doris

SAINT-YVI > Médiathèque

Exposition des illustrations de l'album jeunesse *La danse de Doris* (Éditions Les Grandes Personnes). Ce livre est un hommage à Doris Humphrey, danseuse-chorégraphe qui, dans la première moitié du XX^e siècle, fut une pionnière de la danse moderne américaine.



Laurent Cebe

CONCARNEAU > Médiathèque

Laurent Cebe, chorégraphe et dessinateur, expose son travail de recherche graphique et les dessins réalisés dans le cadre des 3 premières éditions du festival CAP Danse. Venez découvrir les différents éléments qui ont permis la réalisation des affiches de 2021 à 2024, mais aussi des déclinaisons inédites.



Serj Philouze

MELGVEN > dans le bourg et le parc du Questel

Photographe professionnel, Serj Philouze se passionne pour la scène chorégraphique bretonne et capture des instants choisis, en immersion auprès des artistes. Entre avenir et tradition, découvrez une exposition de ses photographies sublimant l'univers de la danse et de son patrimoine local.

Organisée par la Ville de Melgven.

BILLETTERIE

EN LIGNE : toutes les réservations gratuites et payantes sont accessibles sur notre site internet : danseatouslesetages.org

POINTS DE VENTE : dans les bureaux d'information touristique de Concarneau, Névez, Pont-Aven, Rosporden et Trégunc.

SUR PLACE : les jours des spectacles, paiement CB, chèques et espèces.



Échangez avec les artistes



Restauration sur place



Temps convivial



Visite patrimoine

TARIFS

SPECTACLES ET ATELIERS :

Plein : **9€**
Réduit* : **6€**

PASS FESTIVAL 7 SPECTACLES :

(en vente jusqu'au 12 septembre 2024, n'inclut pas les ateliers)

Plein : **50€**
Réduit* : **33€**



GROUPE :

à partir de 10 personnes : **5€**
contact@danseatouslesetages.org
02 99 31 30 13

** -25 ans, demandeur-euses d'emploi, intermittent-es du spectacle, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap*



En cas d'intempéries les spectacles sont déplacés à l'abri. Suivez en direct les lieux de replis sur nos réseaux sociaux, notre site internet et auprès des Offices de tourisme communautaires de l'agglomération.

  @danseatouslesetages

danse
à tous les
étages

Centre de développement chorégraphique national itinérant en Bretagne

Depuis mai 2024, nous avons obtenu le label Centre de développement chorégraphique national et rejoignons ainsi les 13 autres CDCN de France. Nous conservons notre particularité liée à l'itinérance, au plus proche des territoires bretons et de leurs habitant-es.

Danse à tous les étages est une association subventionnée par le ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère, le Conseil Départemental du Morbihan, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Concarneau Cornouaille Agglomération, la Ville de Rennes et la Ville de Brest.

Rencontres professionnelles

Rencontre A-CDCN Concarneau 19 et 20 septembre

Nouvellement labellisé Centre de développement chorégraphique national (CDCN), Danse à tous les étages accueille à l'occasion du festival une rencontre de l'association des CDCN. Ces deux journées permettront de partager des réflexions, actions et travaux propres à dynamiser ce réseau rassemblant les 14 CDCN de France.

En partenariat avec l'A-CDCN et les 14 CDCN à l'échelle nationale

Bourse mobilité - délégation ODIA Normandie 25 au 27 septembre

L'ODIA Normandie, agence régionale au service du développement du spectacle vivant, met en place des bourses de mobilité pour des responsables de programmation de Normandie sur cette 3^e édition du festival CAP Danse. Il s'agit de faciliter des mobilités collectives afin de favoriser le repérage artistique, la mise en réseau et les dynamiques de coopération interrégionales entre la Bretagne, la Normandie et les Pays de la Loire.

Formation Danse en bibliothèque Médiathèque de Tourc'h 27 septembre

Sur réservation : formation.bdf@finistere.fr

Dans le cadre du festival CAP Danse, la Bibliothèque du Finistère propose une formation qui interroge les liens entre danse et lecture publique, ou comment introduire le mouvement en bibliothèque. Cette formation est destinée aux bibliothécaires bénévoles et salariés du réseau de la Bibliothèque du Finistère, ou toute autre personne intéressée par la thématique.

Avec la participation de Naïg Vaineau-Gasperment – Danse à tous les étages, Isabelle Brochard – Culture Lab 29, Camille Le Lann – Concarneau Cornouaille Agglomération et Emeline Rabadeux – artiste chorégraphique.

Ecosomatiques, gestes et communautés Kerminy 27 et 28 septembre

Dix ans après le colloque international «Ecosomatiques» accueilli par le Centre national de la danse en 2014, le groupe Soma & Po, en partenariat avec le lieu Kerminy, réactive une rencontre et des partages de pratiques de recherche autour des devenir de ce terme. Alors que le désastre environnemental démultiplie les niveaux de précarité (matérielle, psychique, affective, de réseaux...) comment re-penser les enjeux politiques et écologiques des pratiques somatiques et de leurs savoirs-sentirs ? Comment ces pratiques participent-elles à une reconfiguration des modes d'habiter la terre ? Avec des temps ouverts au public. Plus d'informations sur kerminy.org

Programme du festival

Mar. 17 sept.	18h	Seule la danse, une année au Conservatoire de Paris de Stéphane Carrel	Elliant Médiathèque	Film documentaire
Jeu. 19 sept.	18h	Masterclass avec Bruce Chiefare	Trégunc Les Brigantines	En mouvement
Ven. 20 sept.	16h30	Cérémonie de label		
	19h	Galv an dañs avec Anthony Prigent et Gurvan Dréano		Spectacle
	19h30	Battle Kids avec Bruce Chiefare, la Hip Hop New School et les élèves de l'école Paul Gauguin	Melgven Salle polyvalente	Spectacle
	20h45	L'interprète de Bruce Chiefare		Spectacle
Sam. 21 sept.	10h	Autour de Cinégraphie avec Laure Fouard	Tourc'h Chapelle	En mouvement
	11h	Cinégraphie de Emeline Rabadeux	Saint-Candide de Locunduff	Exposition + Spectacle
	10h	Conversations dansées Conservatoire de Paris	Pont-Aven Parvis du Musée	Spectacle + En mouvement
	10h	Atelier dessin avec Isabelle Richard	Melgven Médiathèque	En mouvement
	12h30	My lunch with... Repas à la rencontre du Conservatoire de Paris	Trégunc Les Brigantines	Rencontre
	17h	Influences 2.0 de Bruce Chiefare	Rosporden Place de la mairie	Spectacle
	19h30	Concerto de Lucinda Childs par le Conservatoire de Paris		Spectacle
	20h	Nox de Léa Vinette	Concarneau Château de Keriolet	Spectacle
	Dim. 22 sept.	10h et 16h30	Gang des poussettes avec Anne Briant et Sébastien Rio-Ruiz	Rosporden - parking place du 8 mai
10h		Autour de Cinégraphie avec Laure Fouard	Saint-Yvi - Maison des associations	En mouvement
11h		Cinégraphie de Emeline Rabadeux	Saint-Yvi Église Notre-Dame	Exposition + Spectacle

Dim. 22 sept.	11h	Cellophane de Tamir Golan	Trégunc - Esplanade du château de Trévignon	Spectacle
	16h	par le Conservatoire de Paris	Névez - Village de Kerascoët	
Mer. 25 sept.	15h30	Show patates de Marina Pirot	Rosporden Kerminy	En mouvement
	19h30	Cherry Collapse de Marine Chesnais	Concarneau Carré des Larrons	Spectacle
Jeu. 26 sept.	14h30	Atelier Escapes avec Marine Chesnais	Concarneau Maison des associations	Rencontre
	18h	La mer au féminin avec Marine Chesnais, Laurence Cazadis	Concarneau Musée de la Pêche	Rencontre
	20h	Yuli de Iciar Bollaín	Concarneau Cinéville	Film
Ven. 27 sept.	9h30	Danse en bibliothèque	Tourc'h Médiathèque	Formation pro
	18h30	NDJOU-NDJOU d'Ekilibro Noah	Elliant - Parvis de la médiathèque	Spectacle
	20h	Rencontre « En Profondeur » Sarah Briant		Rencontre
	21h	SOMNOLE de Boris Charmatz	Concarneau CAC	Spectacle
Sam. 28 sept.	10h	Atelier GANG avec Folly Romain Azaman	Trégunc Les Brigantines	En mouvement
	14h	Sourcières d'Anne Collod	Rosporden Kerminy	Spectacle
	19h	étrangler le temps de Boris Charmatz, Emmanuelle Huynh	Concarneau Fort du Cabellou	Spectacle
	21h	Rave Lucid de Mazelfreten	Concarneau CAC	Spectacle
	Dim. 29 sept.	11h30	Histoire(s) Décoloniale(s) #Folly de Betty Tchomanga	
14h		NDJOU-NDJOU d'Ekilibro Noah	Trégunc Les Brigantines	Spectacle
15h		Bal participatif de GANG		En mouvement

dans à tous les étages

CDCN
itinérant
en Bretagne

www.danseatouslesetages.org



@danseatouslesetages
#capdanse

Partenaires du festival

Soutenu par



Pont-Aven

